

BRIGITTE KARNER & PETER SIMONISCHEK

Gut gegen Nordwind | Lesung

Stand 11/09, Seiten:3
TECHNIKRIDER

1. TECHNIK ALLGEMEIN:

Nach Möglichkeit wird die vorhandene Ton- und Lichtanlage des Hauses verwendet bzw. mit verwendet. Die Entscheidung darüber trifft unser Techniker nach Einsicht der technischen Hausunterlagen bzw. nach persönlicher Absprache.

Bei Verwendung der hauseigenen Technik muss ein mit den Anlagen vertrauter Ton- und Lichttechniker ab der vereinbarten Aufbauzeit bis zum Ende der Veranstaltung anwesend sein.

Eine allenfalls notwendige Leiter bzw. ein Steigegerät zur Einrichtung der kompletten Beleuchtungsanlage ist bereitzustellen

2. TONANLAGE:

- Bitte sorgen Sie für eine ausgewogene Beschallung des Veranstaltungsraumes.
Das ist vor allem in Ihrem Interesse!

Vorausgesetzt wird Qualität von d&b, EAW, Kling & Freitag, Nexo, Meyer...

Bei Galerien ist es ratsam, eine zweite Beschallungsebene zu betreiben, bei sehr großen Räumen mindestens eine **Delayline** und evtl. Frontfills.

MIKROFONIE:

- 2x hochwertige Headset-Funkstrecken mit **DPA4066-Kugel** Headsets und Taschensendern, Pos. des Empfängers auf der Bühnenseite oder Richtantennen

2 Kondensatormikrofone mit Halterung werden von uns gestellt, vor Ort benötigt werden:

- **2x Mikrofonstative mit ausziehbarem Galgen, schwarz, am besten halbhoch (die beiden sitzen an 2 Tischchen...)**

- **2x XLR-Leitungen mit Phantompower, bitte schwarze Kabel und schwarzes Tape bereithalten**

Es wird ein prof. Tonmischpult mit mindestens 16 Kanälen, 4-fach EQ und mind. 2-fach parametrischer Mittenregelung + LoCut pro Kanal benötigt.

Weiters ein 31 Band-EQ in jedem Ausspielweg. Bei Digitalpult ab Yamaha 01V96 entfallen die EQs

Zwei prof. Single-CD Player mit Auto-Cue Funktion wie Pioneer CDJ-200 die direkt neben dem Mixer stehen. Falls nicht vorhanden können diese um € 50.- netto zugemietet werden – vorher bitte bekannt geben.

Sollte eine Moderation ihrerseits erfolgen so stellen Sie bitte noch ein Kabel bzw. Handfunkmikrofon.

MONITORING:

- bitte einen kleinen (aktiv) Monitor mit einfacher Klangregelung auf der Bühne bereitstellen der von einem AUX Weg angesteuert werden kann.

Allenfalls kann die komplette Tonanlage auch von unserem Technikteam zugemietet werden
- bitte anfragen

3. LICHTANLAGE:

Es befinden sich je nach Gegebenheit zwei Tische + Stühle ca. 2,5m rechts und links von Bühnenmitte und ca. 2m von der Bühnenvorderkante entfernt.
vor dem Backdrop wird mittig ein ca. 1,5m x 1,5m großes quadratisches Bild gehängt

Zur Ausleuchtung benötigen wir:

- 4 bis 6x Stück Stufenlinsen oder Profiler.
Diese werden symmetrisch auf die beiden Tische eingeleuchtet.
- 1 mittiger Profiler mit Messern zur Bildbeleuchtung des Hintergrundbildes.
- 2x Spitzlicht von oben, weiß, auf die Tische (die beiden lesen Texte, bitte auf evtl. Schattenbildung achten!)
- 2 Scheinwerfer für Applauslicht auf Mitte einrichten.
- bitte auch bei der Regie ein Notenspultlicht / Schreibtischlampe bereithalten

Allenfalls kann auch die komplette Lichtenanlage von unserem Technikteam zugemietet werden
– bitte fordern Sie rechtzeitig ein Angebot an.

Die Ton- und Lichtregie sollte von einem Platz aus bedienbar sein und vor der Bühne mit Sichtbereich auf die ganze Bühne installiert sein (eventuelle Glasverbauten müssen geöffnet sein).

4. BÜHNE & REQUISITEN:

Die Requisiten werden von uns mitgebracht (2 Glastischchen, 2 Stühle)
- bitte falls nötig einen schwarzen bzw. dunklen Backdrop hängen

susanne) SEIDL*

Der Ausgang Garderobe - Bühne darf nicht durch den Publikumsbereich führen.
Bei freistehenden Bühnen muss der Hintergrund entsprechend beleuchtet und durch Geländer gesichert sein.

5. TECHNIKER,AUF/ABBAUHELFER:

von Beginn Aufbau bis Ende Abbau müssen vor Ort sein:

- 1 Bühnenmeister
- 1 Lichttechniker + Assi die einleuchten
- 1 Tontechniker der die Anlage betreut

Falls die Ton- und/oder Lichtenanlage von uns gestellt wird, werden **zwei Helfer** für den Auf- und Abbau benötigt.

Bitte kontaktieren Sie rechtzeitig vor der Veranstaltung:

Martin Vettters
Rauchfangkehrerg.35/103
1150 Wien
Mobil: +43/664/4317288
Fax: +43/1/9448011
martin.vettters@chello.at

Mit freundlichen Grüßen



Martin Vettters

Unterschrift Veranstalter